**Игры на развитие слухового внимания детей с ОВЗ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наседка и цыплята***Цель:* закрепление понятий о количестве.*Оборудование:* шапочка курицы из бумаги, маленькие карточки с разным количеством нарисованных цыплят.*Описание игры:* два стола составляют вместе. За стол садится наседка (педагог или ребёнок). Около стола садятся и цыплята. У цыплят карточки с разным количеством цыплят. Каждый ребёнок знает, сколько цыплят на его карточке. Наседка стучит по столу, а цыплята слушают. Если она, например, постучит 3 раза, ребёнок, у которого на карточке три цыплёнка, должен пропищать 3 раза (пи-пи-пи). | **Продавец и покупатель***Цель*: развитие словаря и фразовой речи.*Оборудование:* коробки с горохом, пшеном, мукой и пр. *Описание игры:* педагог или один ребёнок – продавец. Перед ним две коробки (затем число их можно увеличить до четырёх-пяти) в каждой разный вид крупы. Покупатель входит в магазин, здоровается и просит продать ему крупу. Продавец предлагает найти её. Покупатель должен по слуху определить, в какой коробке нужная ему крупа. Педагог, предварительно познакомив детей с крупой, помещает в коробку, встряхивает и даёт возможность детям прислушаться к издаваемому каждой крупой звуку. |
| **Где постучали?***Цель:* закрепление понятий о количестве.*Оборудование:*палочка, стульчики повязки. *Описание игры:* все дети сидят в кругу на стульчиках. Один (водящий) выходит в середину круга, ему завязывают глаза. Педагог обходит весь круг за спинами детей и кому-то из них даёт палочку, ребёнок стучит ею о стул и прячет за спину. Все дети кричат: «Пора». Водящий должен искать палочку. Если он её находит, то садится на место того, у кого была палочка, а тот идёт водить, если не находит, продолжает водить. | **Угадай, кто это?***Цель:*развитие слухового внимания.*Описание игры:* дети стоят по кругу. Водящий выходит в середину круга и идёт в любом направлении, пока не натолкнётся на одного из детей, который должен подать голос заранее условленным образом: «ку-ку-ре-ку», «гав-гав» и т.п. Водящий должен угадать, кто из детей кричал. Если угадает, то становится в круг. Тот, кого узнал, будет водящим. Если не угадает, то остается, водит ещё раз, а затем его меняет другой. |
| **Улиточка***Цель:*узнать товарища по голосу.*Описание игры:*водящий (улиточка) становится в середине круга, ему завязывают глаза. Каждый из играющих, изменяя голос, спрашивает:*Улиточка, улиточка,* *Высунь-ка рога.* *Дам тебе я сахару,* *Кусочек пирога,* *Угадай, кто я?*Тот, чей голос улитка узнала, сам становится улиткой. | **Лягушка***Цель:*узнать товарища по голосу.*Описание игры:* дети стоят по кругу, а один с завязанными глазами стоит внутри круга и говорит: Вот лягушка по дорожке Скачет, вытянувши ножки, Увидала комара,  Закричала… Тот, на кого он указал, в этот момент говорит: «Ква-Ква-Ква». По голосу водящий должен определить, кто лягушка. |
| **Горшочек***Цель:*закрепление представлений «горячий – холодный». Развитие координации движений рук.*Оборудование:*мяч.*Описание игры:*дети садятся по кругу на полу и перекатывают мяч. Если ребёнок катит другому ребёнку мяч и говорит: «Холодный», второй ребёнок может трогать мяч. Но если ему говорят: «Горячий», то он не должен трогать мяч.Кто ошибается и дотронется до мяча, получает штрафное очко и должен поймать мяч, стоя на одном или обоих коленях. | **Хлопки***Цель:*развитие количественных представлений.*Описание игры:* дети сидят по кругу на небольшом расстоянии друг от друга. Педагог условливается с ними, что он будет считать до пяти и, как только он произнесёт число 5, все должны сделать хлопок. При произнесении других чисел хлопать не надо. Дети вместе с педагогом громко считают по порядку, одновременно сближая ладони, но, не хлопая ими. Педагог 2-3 раза проводит игру правильно. Затем он начинает «ошибаться»: при произнесении числа 3 или какого-нибудь другого (но не 5) он быстро разводит и соединяет руки, как будто хочет сделать хлопок. Дети, которые повторили движения педагога и хлопнули в ладоши, делают шаг из круга и продолжают играть, стоя за кругом. |
| **Встречайте гостей!***Цель:*развитие слухового внимания.*Оборудование:* колпачок с бубенчиками для Петрушки, шапочки с ушками для зайки и мишки, различные озвученные игрушки или музыкальные инструменты, ширма.*Описание игры:* педагог объявляет детям, что к ним сейчас приедут гости: Петрушка, зайка и мишка. Он выделяет троих ребят, которые заходят за ширму и переодеваются там. Педагог предупреждает малышей, что мишка придёт с погремушкой, Петрушка – с барабаном, а зайка – с балалайкой. Малыши должны по звуку отгадать, какой гость идёт. Прежде чем выйти к детям, звери подают звуки за ширмой, каждый на своём инструменте. Дети должны угадать, кто идёт. Когда все гости в сборе, малыши становятся в круг, а гости пляшут. Затем выбираются новые гости, и игра повторяется. При повторении игры можно дать гостям другие инструменты. | **Улавливай шёпот***Цель:*развитие остроты слуха.*Описание игры: Вариант 1.* Играющие разбиваются на две группы и строятся в одну шеренгу. Ведущий отходит на определённое расстояние, становится напротив и чётким, внятным шёпотом (уловимым только в том случае, если каждый активно вслушивается) отдаёт команды: «Руки вверх, в стороны, кругом» и другие, более сложные. Постепенно отходя всё дальше, ведущий делает свой шёпот менее уловимым и усложняет упражнения. *Вариант 2.* Все дети сидят по кругу. Ведущий голосом обычной громкости просит выполнить какое-нибудь движение, а затем едва уловимым шёпотом произносит имя того. Кто должен выполнить. Если ребёнок не расслышал своё имя.ведущий вызывает другого ребёнка. |